

Emmanielle Bueb
borisemma@aol.com

Pour parler un peu de moi, je suis ergothérapeute depuis 35 ans auprès de jeunes sourds plurihandicapés ou de jeunes ayant de graves troubles du langage (de 7 à 25 ans).

J'ai également fait dans le passé une formation d'art-thérapeute et une formation "musique et surdité".

Pendant 15 ans j'ai pratiqué la musique avec ces jeunes, en binôme avec une professeure de formation musicale dans un conservatoire régional, et nous avons créé tout un programme de rééducation autour du médiateur "musique".

Depuis quelques années je propose, toujours dans le cadre de mes ateliers d'ergothérapie, la création d'instruments de musique adaptés aux jeunes sourds et malentendants, instruments dont les percussions tiennent une place prépondérante, même si d'autres familles d'instruments sont également explorées.

J'ai comme projet, dans la structure où je travaille, et avec l'aide d'une éducatrice technique spécialisée, de monter un grand mur musical dans les espaces de récréation, et de mettre à disposition des jeunes des instruments de musique collectifs, fabriqués par eux-même, à partir de matériaux de récupération.

J'ai fait appel à Christian pour m'apprendre différentes techniques de montages de peaux naturelles ou synthétiques sur différents fûts de récupération: tubes PVC, chutes de canalisations, bidons fer et plastique, batterie cassée, gamelles allu de collectivité...